

P R O G R A M A

FLH-231-Disciplina: História Moderna I

Período: 1º semestre de 1989

(noturno)

Professor: Antonio Penhalves Rocha

Título: História Moderna I - aspectos econômicos, sociais, políticos e culturais da Europa moderna

I - OBJETIVOS

O curso tem por objetivo apresentar as grandes linhas historiográficas que tratam da Idade Moderna europeia. A partir dessas linhas será construído um conhecimento que poderá ser operacionalizado pelos alunos num futuro próximo tanto nas atividades de ensino da História, como para a pesquisa.

II - CONTEUDO

1. a crise do século XIV.
2. a expansão marítima e comercial.
3. o Renascimento.
4. as Reformas religiosas.
5. o Absolutismo.

6. o Mercantilismo.
7. a crise do século XVII.
8. a sociedade do Antigo Regime.
9. as revoluções inglesas.
10. aspectos culturais da Europa moderna.

III - METODOS UTILIZADOS

O curso será constituído de aulas expositivas, as quais se seguirão seminários apresentados pelos alunos. Nestes seminários serão analisados textos (documentos e textos dos historiadores).

IV - ATIVIDADES DISCENTES

Participação nas aulas expositivas e organização dos seminários. Além disso, caberá aos alunos a leitura e análise dos textos indicados, bem como a redação de um trabalho a cada seminário apresentado (redigido em grupo) e um trabalho individual no fim do curso.

V - CRITERIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será operacionalizada ao longo do curso, levando em conta a participação nos debates durante a aula expositiva, e nos seminários. O trabalho individual de fim curso representará 50% da avaliação, para efeito de aferição da nota final.

VI - BIBLIOGRAFIA

(coleções para consulta)

- *História Geral das Civilizações*. Dir. Maurice CROUZET, São Paulo, ed. Difel, v. IX a XIII.
- *New Cambridge Modern History*. Dir. G. CLARK, Cambridge, 14 V.
- *Nouvelle Clio* - Dir. P. EMERLE e R. BOUTRUCHE - diversos volumes, traduzidos para o espanhol (ed. Labor) e para o português (ed. Difel/Edusp).
- *Rumos do Mundo* - Dir. Lucien FEBVRE, Lisboa, ed. Cosmos, vários volumes.